

Démarche artistique

Explorer l'invisible dans le suspendu. Mon travail s'articule autour des concepts d'espace et de temps, avec la volonté d'éveiller le spectateur aux détails infimes qui peuplent notre quotidien. Je cherche à ouvrir des fenêtres sur des instants suspendus, là où la réalité bascule.

À travers une pratique pluridisciplinaire — photographie, sculpture, géométrie et dessin — je tente de banaliser l'irrationnel. Pour moi, l'art est une forme de communication absolue : un symbole ou un tracé géométrique possède souvent une puissance émotionnelle supérieure au discours. Ma démarche est une invitation à l'évasion, un moyen de transmettre des émotions pures en capturant la poésie là où on ne l'attend pas : dans l'abandon, dans la poussière volcanique ou dans la rigueur d'un solide platonicien.

Biographie

L'Art m'habite depuis toujours, fils conducteur d'une vie. Après une trentaine d'années passées dans un secteur diamétralement opposé, j'ai choisi de placer l'art au centre de ma vie, concrétisant ainsi une réflexion mûrie de longue date. Formé aux cours du soir des Beaux-Arts il y a vingt ans, mon parcours est celui d'une exploration pluridisciplinaire constante : de la sérigraphie expérimentée en collectif à Angers à la photographie grand format exposée au salon *Maison & Objet*. Mon travail a voyagé de galeries en Hollande jusqu'à Pau, explorant sans cesse le dessin, le graphisme et la sculpture.

Aujourd'hui, je franchis une étape décisive en me consacrant pleinement à la création. Ma démarche est une quête de sens, une volonté de transmettre des émotions par une communication visuelle où le symbole dépasse le discours. Fasciné par les concepts d'espace et de temps, je cherche à éveiller le regard du spectateur sur les détails du quotidien, ouvrant des fenêtres sur des instants suspendus. En mêlant la rigueur géométrique à l'irrationnel, j'invite à une évasion intemporelle, convaincu que l'art est le souffle nécessaire pour redéfinir notre propre trajectoire.

Expositions & formations

2026 : Exposition personnelle « Memento Mori » Domaine du Logis du Paradis, Criteuil la Magdeleine, France.

2025 : Exposition personnelle, Galerie Jardins persans, Pau, France.

2019 : Résidence / Collectif d'artistes - Sérigraphie, Angers, France.

2013 : Exposition Triptyque *Meeting* , Galerie Amsterdam, Hollande.

2011 : Salon Maison&Objet, Paris, France.

2004-2005 : Cours du soir Ecole des Beaux-Arts, Pau, France.

Divers : Expositions en contextes alternatifs (bars et restaurants). Formations diverses.



Philippe Rabour 06 24 36 28 11

n° SIRET : 88048803600026

www.fylippo.com

<https://www.instagram.com/fylip.po>

